



Le futur campus sera érigé sur le site des anciennes halles Usego de Sierre. Il couvrira une surface de 9000 m<sup>2</sup> et aura six niveaux. Il pourra accueillir jusqu'à 350 étudiants et apprentis.

CLR ARCHITECTES SA

## Le nouveau campus de l'Edhélia et de l'Ecole de couture en bonne voie

**SIERRE** Les députés ont accepté hier l'entrée en matière sur le cautionnement du futur pôle artistique prévu dans la Cité du Soleil. Il devrait accueillir ses premiers étudiants à la rentrée 2026.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

« Il nous faut absolument le nouveau bâtiment. C'est essentiel à notre développement. » Ce cri du cœur, le directeur de l'Ecole de design et Haute école d'art du Valais (Edhélia), Jean-Paul Felley, le lançait début 2021, en plein Covid, alors que son école, comme tant d'autres, tournait au ralenti. Deux ans après, le ton a changé. Car le futur campus de l'Edhélia et de l'Ecole de couture de Sierre est tout près de se concrétiser. Hier après-midi, les députés sont entrés en matière sur l'octroi d'un crédit d'engagement de 46,7 millions de francs.

Un montant qui permet à la HES-SO Valais-Wallis, maître d'ouvrage, d'emprunter la somme nécessaire à la construction. Une somme qui a augmenté en moins d'un an, puisque le projet était devisé à 35 millions lors du dévoilement du bureau lauréat du concours d'architecture en février 2022. Une hausse des prix (+15%) imputable au contexte géopolitique, a expliqué l'architecte cantonal Philippe Ve-



**«C'est beaucoup d'argent pour une formation de niche, le coût par élève est très élevé.»**

CHRISTIAN GASSER  
DÉPUTÉ SVPO

netz à la Commission de l'éducation, de la formation, de la culture et des sports.

### L'UDC du Haut dit non

Seule force politique à s'opposer au projet, l'UDC du Haut dénonce un coût disproportionné. «C'est beaucoup d'argent pour une formation de niche, le coût par élève est très élevé», a argué le député SVPO Christian Gasser. Moins sceptique, son collègue du Valais romand Cyrille Fauchère a salué la pertinence du projet tout en exprimant la nécessité d'une

évaluation régulière de la formation.

Pour la majorité toutefois, la situation actuelle n'était plus tenable. «Les locaux ne sont plus à la hauteur de la reconnaissance nationale et internationale de ces institutions», a relevé la centriste Philomène Zufferey-Circelli. Au final, 109 députés se sont exprimés en faveur du projet et sept contre.

Prévu à la place des anciennes halles Usego, au sud de la gare, le pôle artistique imaginé par le bureau genevois CLR architectes SA en collabora-



**«Les locaux ne sont plus à la hauteur de la reconnaissance nationale et internationale de ces institutions.»**

PHILOMÈNE ZUFFEREY-CIRCELLI  
DÉPUTÉE-SUPPLÉANTE LE CENTRE

tion avec le bureau d'ingénieurs EDMS devrait être opérationnel dès la rentrée 2026. Sur une surface de 9000 m<sup>2</sup> et six niveaux, il pourra accueillir jusqu'à 350 étudiants et apprentis.

### Le Valais plus attractif

Avec ces nouveaux locaux, l'Edhélia, aujourd'hui dispersée sur trois sites jugés vétustes et exigus, espère rivaliser avec les autres écoles d'art de Suisse dont ses voisines romandes de l'ECAL à Lausanne et de la

### Une rallonge de 1,8 million acceptée pour le pôle musical

Le regroupement de la Haute école de musique du Valais (HEMU Valais-Wallis), de l'Ecole de jazz et des musiques actuelles (EJMA), du Conservatoire cantonal, de l'Harmonie de Sion et de la Fondation Sion violon musique coûtera plus cher que prévu. De 11,71 millions au départ, la facture de ce nouveau pôle musical situé sur le site de la Sitterie, au nord de la ville de Sion, se monte désormais à plus de 17 millions. En cause? Le degré de vétusté de certains éléments qui nécessitent d'importants travaux complémentaires.

Pour le canton, cela suppose une rallonge de sa participation de 1,8 million de francs - 5,5 millions au total - objet de la demande soumise hier aux députés. Ces derniers se sont montrés compréhensifs puisque aucun élu ne s'y est opposé. Reste que pour l'UDC Valentin Reynard, il est «étonnant que cela n'ait pu être détecté plus tôt». Conseiller d'Etat en charge du dossier, Christophe Darbellay rappelle que c'est la ville de Sion qui est le maître d'ouvrage du projet. «Mais nos services ont peut-être manqué de regards critiques», concède-t-il. L'inauguration est espérée pour la rentrée 2024. **SW**

### Décision formelle jeudi

Dans le détail, 90% des coûts seront pris en charge par le canton, la ville de Sierre assurant les 10% restants auxquels s'ajoute la mise à disposition gratuite des terrains.

Contacté, le directeur de l'Edhélia attend la décision formelle de jeudi avant de réagir. Mais compte tenu des différents arguments exposés hier, il semble assez clair qu'une majorité soutiendra le projet lors de la lecture.

# 46,7

millions. C'est le montant du crédit d'engagement décidé par les députés.

Voici un an, le projet était devisé à 35 millions. Cette hausse de 15% se justifie par le contexte géopolitique actuel. La somme a été acceptée par 109 voix contre 7.